

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская детская школа искусств «Спутник»

Нижеудинская ДШИ «Спутник»

Рассмотрено на
заседании педагогического совета
протокол № 3 «04» 06 2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 2-У «04» июня 2024г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
Живопись 8(9) лет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Лепка»

Срок реализации -2 года
для 2-3 классов
на 2024-2025 учебный год

DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77
=7710568760, =1047797019830,
STREET="1", L=, C=RU, O=
CN=
: 17 2024 . 17:22:58

Нижеудинск 2024г

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание учебного предмета (учебно-тематический план)	5
Требования к уровню подготовки обучающихся	6
Форма и методы контроля	6
Методическое обеспечение учебного процесса	7
Календарно-тематическое планирование	8

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Настоящая рабочая программа по предмету «Лепка» ориентирована для обучающихся 2 и 3 классов.

Лепка (скульптура) – это один из видов изобразительного искусства. Занятия лепкой имеют огромное значение в детском творчестве. Они развивают мелкую моторику пальцев, пространственное воображение, расширяют художественный кругозор. Актуальность данной программы выражается в том, что она помогает решить существенные вопросы развития личности учащегося. Овладение лепкой необходимо ребёнку для полноценного общего развития, так как приучает его внимательно и осмысленно смотреть на окружающий мир, видеть его красоту и неповторимость, замечать взаимосвязь между различными явлениями и предметами. Он смотрит на природу, как исследователь, как первооткрыватель, на собственном опыте постигая её сложность и в то же время логичность, упорядоченность, закономерность. Он чувствует себя сопричастным мировому искусству, что повышает его внутреннюю самооценку, и в то же время он не пассивный наблюдатель и потребитель, наоборот, он неустанно трудится, развивая себя.

На занятиях лепкой ребёнок приучается координировать свои движения, развивает мелкую моторику, логические и речевые центры, что чрезвычайно важно для общего становления маленького человека. Она позволяет в доступной форме дать детям основные представления о мелкой пластике и её возможностях, начиная с самых простых приёмов и заканчивая каркасной скульптурой малых размеров. В процессе обучения дети внимательно изучают строение и форму растений, животных, человека, вникают в особенности их пластики и движения, что положительно сказывается на развитии зрительной памяти и аналитических способностей.

Цель и задачи учебного предмета

Цель – обучение детей основам лепки, воспитание гуманного отношения к окружающей природе и людям, подготовка детей к обучению на основном отделении художественной школы.

Задачи:

Обучающие:

- привить навыки и умения в лепке, ознакомить с основными техническими приёмами работы;
- научить грамотному изображению окружающего мира средствами рельефа и круглой скульптуры;
- ознакомить детей с различными видами скульптуры;
- научить выделять главное, наиболее характерное;
- научить передавать характер движения в скульптуре;
- научить строить объёмную композицию, воспринимаемую с разных сторон;

- научить пользоваться такими вспомогательными средствами, как стеки;
- учить наблюдать в окружающем мире и передавать в сюжетных работах пропорции,

композицию, форму и содержание предметов живой и неживой природы;

- научить методам стилизации

Воспитательные:

- учить детей видеть прекрасное в окружающей жизни, развивать эстетический вкус и

потребность общения с искусством;

- развивать в детях гуманное отношение к людям, животным и природе, желание сделать

окружающий мир лучше и красивее;

- прививать любовь к труду, воспитывать аккуратность и настойчивость в работе;

- помочь в самоопределении личности.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся и их художественный вкус.

- развивать творческую самостоятельность учащихся, умение использовать имеющиеся

знания и опыт в практической деятельности;

- развивать пространственное мышление, образное представление и воображение;

- развивать эмоционально-духовное восприятие окружающего мира и учить выражению

своего отношения к увиденному или пережитому посредством рисунка;

- помочь детям познавать окружающий мир, развивать их наблюдательность, приучать.

логически мыслить, осознавать виденное;

- прививать интерес и любовь к скульптуре.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- Практический
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы является наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методах и сложившихся традиций изобразительного творчества.

Срок реализации учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» является обязательным структурным элементом ДПП «Живопись».

При реализации программы учебного предмета «Лепка» продолжительность учебных занятий, со второго по третий классы составляет 33 недели ежегодно.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Основной формой работы с обучающимися по предмету «Лепка» являются аудиторные занятия преподавателя с обучающимися. Продолжительность урока во 2 и 3 классах составляет 40 минут. Форма проведения занятий - групповая, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Мастерская для занятий лепкой оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полубъемные изображения;
- объемные изображения.

Учебно-тематический план

Четверть	Количество часов в неделю	Количество недель в четверти	Количество часов в четверть
I четверть	2	8	16
II четверть	2	8	16
III четверть	2	10	20
IV четверть	2	7	14

Итого в год		33	66
--------------------	--	-----------	-----------

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время)

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Виды промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям

Класс	2 и 3 класс	
	1	2
Полугодия	1	2
Вид промежуточной аттестации	просмотр	зачет

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натуральный фонд;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

Календарно-тематический план

2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	1 полугодие	
1.1	«Пластилинография». Композиция на свободную тему из цветного пластилина.	6
1.2	Русский прямик	2
1.3	Лепка овощей и фруктов.	4
1.4	Декоративная композиция «Наличник на окно».	4
1.5	Этюд птицы с натуры, по памяти.	4
1.6	Барышня.	4
1.7	Декоративная карандашница. (рельеф, цвет)	6
2	2 полугодие	
2.1	Лепка девочки в движении. (В зимней одежде)	6
2.2	«Цирк». Рельеф	6
2.3	Любимая сказка	4
2.4	Панно «цветы»	4
2.5	Лепка Динозавра «Затерянный Мир».	4
2.6	Орнаментальный рельеф.	4
2.7	Любимая сказка. «Карета для Золушки»	6
2.8	Контрольный урок.	2
Итого		66

3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства. ПОЛИМЕРНАЯ ГЛИНА	2
1.2	Изготовление магнитов. Тема – продукты, инициалы, цветы	4
1.3	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства. ГЛИНА	2
1.4	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью	4
1.5	Изготовление традиционной игрушки с росписью- козлик, уточка,	4

	петушок	
1.6	Тематическое панно с подвесками –кот на крыши, ярмарка, рождество	4
1.7	Тематический натюрморт из нескольких предметов ПЛАСТИЛИН	2
1.8	Композиция – панно –замок, рыцарский турнир	6
1.9	Геометрическая пирамидка. Изучение изготовления геометрических тел- конус, куб, шар	2
1.10	Шахматное королевство	4
1.11	Лепка с натуры, Использование чучел птиц, животных	4
1.12	Творческая работа- басни, птичий двор	6
1.13	Работа с каркасом. Динозавр, лошадь, ослик	4
1.14	Человек. Фигура в движении- спорт	4
1.15	Человек и животное – хозяин и его животное	4
1.16	Коллективная работа- пираты, каникулы, виртуальный мир	6
	Общее количество в учебный год	66