

Кустодеев  
а Ольга  
Владимир  
овна

Я являюсь  
автором этого  
документа  
место подписания  
2023-06-16 13:28:  
38

Приложение 1

Утверждаю  
Директор Нижнеудинской ДШИ  
«Спутник»  
Кустодеева О.В.  
«08.06.2023» 2023 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий				
1	2								33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2953,5</b>	<b>973,5</b>	<b>1980</b>					10	11	12	13	14
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2227,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1617</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				

<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец <sup>4)</sup>	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>		<b>1617</b>					<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>726</b>	<b>363</b>	<b>363</b>					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
В.01.	Постановка голоса	264	132		132		4,6,8,9			1	1	1	1

В.02.	Грим	132	66		66						1	1
В.03.	Основы актерской грамотности	330	165		165			1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3019,5</b>			<b>1980</b>			<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>5</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>144</b>			<b>144</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38			6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12		2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24				6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2			2				
К.03.05.	Танец				16			2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24			4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12			2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8						2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2

ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

Кустодеева Ольга Владимировна

Я являюсь автором этого документа  
 место подписания  
 2023-06-16 13:27:19

Приложение 2

Утверждаю  
 Директор Нижнеудинской ДШИ  
 «Спутник»  
 Кустодеева О.В.  
 2023 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 на дополнительный год обучения (6 класс)  
 по дополнительной предпрофессиональной программе  
 в области театрального искусства «Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	

1	2	Трудоемкость в часах 3	Трудоемкость в часах 4	5	6	7	8	9	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
10	11									
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>579-795<sup>1)</sup></b>	<b>198-297</b>	<b>399-498</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>579</b>	<b>198</b>	<b>399</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>445,5</b>	<b>148,5</b>	<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение <sup>4)</sup>	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Танец <sup>4)</sup>	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>115,5</b>	<b>49,5</b>	<b>66</b>					<b>3</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и	49,5	16,5		33		11		1	1

	музыкальная грамота									
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>561</b>		<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>6</b>	<b>1</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					<b>2</b>	<b>2</b>
В.01.	Постановка голоса	66	33		33		11		1	1
В.02.	Основы актерской грамотности	66	33		33		11		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>693</b>		<b>429</b>					<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>1</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>36</b>		<b>36</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.04.	Танец				4				2	2
К.03.05.	Подготовка сценических номеров				8				4	4

К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.07.	История театрального искусства		4							4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>