

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская детская школа искусств «Спутник»
(Нижеудинская ДШИ «Спутник»)

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
№ протокола 2
«08» 06 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Нижеудинской ДШИ

«Спутник»
Кустодеева О.В.
«08» 06 2023 г.



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства
«Живопись» 5(6) лет

ПРОГРАММА
по учебному предмету П.О.03.В.02. «Композиция прикладная»

Срок реализации – 1 год
для 2 класса
на 2023-2024 учебный год

2023 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание учебного предмета (учебно-тематический план)	4
Требования к уровню подготовки обучающихся	6
Форма и методы контроля	6
Методическое обеспечение учебного процесса	7
Календарно-тематическое планирование	7

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Настоящая рабочая программа по предмету «Прикладная композиция» ориентирована на обучающихся 2 класса.

Учебный предмет «Прикладная композиция» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Занятия прикладной композицией способствуют эстетическому развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную.

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Срок реализации учебного предмета «Прикладная композиция» 1 год.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета 66 часов.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации 33 учебных недель.

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Цель и задачи учебного предмета;

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею освоения предмета художественно-эстетических и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- формирование у детей умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания народной художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу.

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения;

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- Практический
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская для занятий должна быть оснащена столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

Содержание учебного предмета

В основу учебного предмета входит знакомство с различными техниками и видами декоративно – прикладного творчества, обучающиеся узнают о его многообразии, научатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире и фантазию.

В первое полугодие входит две темы: Флористика – демонстрация работ выполненных в данной технике, поможет обучающимся правильно понять работу в данной технике, а также подобрать соответствующий материал. Работа выполняется из засушенных листьев деревьев, а также веточек.

Вторая работа выполнение бабочки и стрекозы из бисера. Данная тема была изменена, так как в первом классе дети уже познакомились с техникой выполнения дерева из бисера. Поэтому учитывая возрастные особенности обучающихся второго класса выполнить данное задание будет рациональней.

Второе полугодие будет занято следующими темами: Текстильный витраж – в основу входит развитие и закрепление понятия «стилизация». Что позволит применить полученные знания и на других предметах.

Завершающая учебный год тема по прикладной композиции была также изменена. Роспись разделочной доски – знакомство с историей, первыми мастерами и техникой выполнения также является межпредметной связью. Обучающимся будет представлено несколько вариантов росписи, из которых они смогут выбрать ту, которая им ближе. Это поможет организовать класс, индивидуально настроить каждого обучающегося на работу.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1	I полугодие				

1.1.	Флористика.				16
1.2.	Вводная беседа, демонстрация наглядных образцов	(беседа, урок)	1	-	1
1.3.	Выбор сюжета композиции	(беседа, урок)	4	1	3
	Работа в материале	(беседа, урок)	15	5	10
	Оформление работы	(беседа, урок)	3	1	2
	Украшение из бисера				16
	Вводная беседа, демонстрация наглядных образцов	(беседа, урок)	1	-	1
	Выбор сюжета композиции	(беседа, урок)	3	1	2
	Работа в материале	(беседа, урок)	20	9	11
	Оформление работы	(беседа, урок)	3	1	2
2.	II полугодие				
2.1.	Текстильный витраж				20
2.2.	Вводная беседа, демонстрация наглядных образцов	(беседа, урок)	1	-	1
	Выбор сюжета композиции	(беседа, урок)	6	3	3
	Работа в материале	(беседа, урок)	20	6	14
	Оформление работы	(беседа, урок)	3	1	2
	Роспись разделочной доски				14
	Вводная беседа, демонстрация наглядных образцов	(беседа, урок)	1	-	1
	Выбор сюжета композиции	(беседа, урок)	5	2	3
	Работа в материале	(беседа, урок)	10	2	8
	Оформление работы	(беседа, урок)	3	1	2
	ИТОГО		99	33	66

Требования к уровню подготовки обучающихся

- знания:
 - понятий и терминов, используемых при работе над композицией;
 - о способах выделения главного в композиции;
 - о создании плоскостной декоративной композиции;
 - о композиционной структуре замкнутого орнамента;
 - о способах изменения насыщенности цвета;
- умения:
 - четко выделять композиционный центр;
 - создавать замкнутый орнамент по заданной схеме;
 - последовательно, поэтапно работать над декоративной композицией;
 - трансформировать и стилизовать заданную форму;
- навыки:
 - перехода на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета;
 - анализа схемы построения композиций великих художников;
 - работы с ограниченной палитрой, составления колеров;
 - создания декоративной композиции из стилизованных мотивов.

Формы и методы контроля, система оценок

Предмет	Промежуточная аттестация	
	1 полугодие	2 полугодие
Прикладная композиция	Творческий просмотр	Итоговый творческий просмотр

Контроль знаний, умений, навыков учащиеся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующие функции.

Просмотр текущий, проводимый в ходе учебного занятия закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;

Просмотр итоговый, по полугодиям. Он закрепляет знания и умения, связанные с выполнением данной работы.

Текущие оценки выставляются в журнал по следующим критериям:

- самостоятельное или с помощью преподавателя выполнение поставленных целей на уроке;

- оригинальность идеи, использование личной фантазии;

- проигнорированные замечания по выполнению поставленных целей;

- помощь преподавателя;

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень учебной литературы

Методические рекомендации

Для успешного достижения результата в освоении данной программы необходимы следующие учебно-методические материалы:

- Наглядные пособия
- Методические пособия
- Видеоматериал
- интернет – ресурсы


Основной задачей при объяснении материала является формирование у учеников умения применять полученные знания. Большая часть времени на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т.д.)

Список литературы и средств обучения

1. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.»
2. Федотова Г.Я. Энциклопедия ремесел. – М.: Издательство Эксмо, 2003.
3. Чиотти Д. Секреты бисероплетения. – М.: Эксмо, 2012.
4. Величко Н.В. «Флористика. Поделки из природных материалов», 2015
5. Лукьяненко Ю.Ю. Бисер - это просто – М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги». ООО Издательство «Ниола – Пресс», 2011.
6. «Витраж» «Издательство «Мир книги». ООО Издательство «Ниола – Пресс», 2013.

Календарно-тематическое планирование занятий по композиции прикладной обучающихся 2 классов на 2023-2024 учебный год

№	Тема	Цели, задачи	Оборудование	Результат работы на уроке	Дата	
					План	Факт
I полугодие						
1	Флористика. 16 часов	Вводная беседа. Значение понятия «флористика» Заготовка и хранение растительных материалов. Знакомство с композициями данной техники. Показ репродукций художников. Научиться выполнять поэтапное ведение работы. Подбор сюжета	Картон ф А 4, кисти, клей, природный материал, карандаш, листья.			

		<p>композиции. <u>Сам. работа:</u> посмотреть и выбрать понравившуюся репродукцию с пейзажем, продолжить заготовку природного материала, выполнить тренировочное упражнение «Серебристая гладь»</p>				
2	<p>Бабочка, стрекоза из бисера 16 ч</p>	<p>Знакомство с техникой бисероплетения. Изучение истории возникновения бисера. Показ эскизов плетения, показ готовых изделий. Разновидность бисера. Поэтапное ведение работы. <u>Сам. работа:</u> подобрать бисер, соответствующий образу задуманного образа.</p>	<p>Бисер, проволока, ножницы, основа.</p>			
II полугодие						
3	<p>Текстильный витраж 20 ч</p>	<p>Знакомство с историей возникновения текстильного витража. Просмотр витражей и материалов. Этапы выполнения витража. Закрепление навыков стилизации. <u>Сам. работа:</u> на листе ф А4 выполнить копию традиционного витража, копия ажур - основы.</p>	<p>Два листа ф А3, цветные капроновые ленты, ножницы, клей ПВА.</p>			
4	<p>Роспись деревянной доски 14 ч</p>	<p>Познакомить с историей. Выполнение на бумаге А 4 эскиз. отработать навыки выполнения декоративных элементов. Выполнить роспись деревянной заготовки. <u>Сам. работа:</u> выполнить копию доски на выбор. Покрывать лаком</p>	<p>Лист ф А4, кисти, гуашь, акрил, карандаш, ластик, деревянная заготовка.</p>			

		ропись деревянной заготовки.				
--	--	---------------------------------	--	--	--	--