

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Нижнеудинская детская школа искусств «Спутник»

---

(Нижнеудинская ДШИ «Спутник»)

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 2 от 08.06, 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 2 от 08.06, 2023 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
**«ЖИВОПИСЬ»**  
Срок обучения – 5 (6) лет  
(с изменениями)

2023 г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	5
Учебный план	8
График образовательного процесса	9
Программы учебных предметов	10
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации деятельности образовательного учреждения	10
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения	13

## Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет (далее – Программа) Нижнеудинской ДШИ «Спутник» (далее - Учреждение) разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156) (далее - ФГТ), а также в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ от 26 марта 2013 г. № 279 «О внесении изменений в ФГТ».

*Программа разработана с учетом:*

- обеспечения преемственности Программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа *определяет* содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественно-исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства. *Учитывает* возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и *направлена* на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

*Ориентирована на:*

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать

свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

*Срок освоения Программы* для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоения образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступления в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

*При приеме на обучение* Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения Программы в соответствии с Правилами приема и порядком отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства, утвержденного Приказом Учреждения.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Учреждением самостоятельно. До проведения отбора Учреждение вправе проводить предварительные просмотры и консультации.

Отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение Программы по индивидуальному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

*Оценка качества образования* производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией, проводимой Учреждением. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Учреждения, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года №86.

Обучение по Программе образовательным учреждением ведется на русском языке.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных

аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- учебные классы-мастерские для занятий;
- помещение для работы со специализированными материалами (оснащенные видеооборудованием просмотрный видеозал);
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса соответствует требованиям и нормативам. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов полностью оснащены учебной мебелью (мольбертами, досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами и т.д.), оформлены наглядными и методическими пособиями. Помещения образовательного учреждения оснащены: системой пожарной сигнализации, сотовой связью, выходом в интернет.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Минимум содержания Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в предметных областях:**

1) В области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

2) В области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунки», «живопись», «композиция».

3) В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения Программы *с дополнительным годом обучения*, сверх обозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в предметных областях:**

1) В области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

2) В области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3) В области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения Программы *по учебным предметам обязательной части* должны отражать:

1) Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2) Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей

создания цветового строя;

-умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-навыки в использовании основных техник и материалов;

-навыки последовательного ведения живописной работы.

### 3) Композиция станковая:

-знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

-знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

-умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

-умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

-умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

-навыки работы по композиции.

### 7) Беседы об искусстве:

-сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

-знание особенностей языка различных видов искусства;

-первичные навыки анализа произведения искусства;

-навыки восприятия художественного образа.

### 8) История изобразительного искусства:

-знание основных этапов развития изобразительного искусства;

-первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знание основных понятий изобразительного искусства;

-знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

-сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

-умение выделять основные черты художественного стиля;

-умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

-навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### 9) Пленэр:

-знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **Учебный план**

Учебный план Программы предусматривает следующие *предметные области*:

- изобразительное творчество;
  - пленэрные занятия;
  - история искусств
- и разделы:*
- консультации;
  - промежуточная аттестация;
  - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации Программы *со сроком обучения 5 лет* общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Живопись - 495 часов, УП.02. Рисунок - 561 час, УП.03. Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов.

При реализации Программы *с дополнительным годом обучения* со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2100 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Живопись - 594 часа, УП.02. Рисунок - 660 часов, УП.03. Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства - 227,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части может

составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения). (см. Приложение 1,2)

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение Программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации Программы со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения.

### **График образовательного процесса**

При реализации Программы со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации Программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по Программе со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. При реализации Программы со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с

графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год (*см. Приложение 3*).

### **Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов разрабатываются Учреждением по каждому учебному предмету самостоятельно.

Программа учебного предмета выполняет *следующие функции*:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Структура программы учебного предмета:

-титульный лист;

-содержание;

-пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета);

-содержание учебного предмета (учебно-тематический план и содержание тем);

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список используемой литературы.

*Предметы обязательной части* Программы Учреждения со сроком обучения 5(6)

лет:

-«Рисунок»;

-«Живопись»;

-«Композиция станковая»;

-«Беседы об искусстве»;

-«История изобразительного искусства»;

-«Пленэр».

*Предметы вариативной части:*

- «Скульптура»,

- «Композиция прикладная».

### **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации деятельности образовательного учреждения**

Оценка качества реализации Программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости Учреждение использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно. Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам Программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию *итоговой аттестации* обучающихся определяются Учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Учреждением самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

-умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

-навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

-определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

-оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

-оценить обоснованность изложения ответа.

При выставлении оценок обучающимся по учебным предметам используется 5-балльная система. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок. За умение самостоятельно разъяснять изучаемые положения, за логический и литературно правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда обучающийся не допускает ошибок.

Оценка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный ответ показывает, что обучающийся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного. Обучающийся передает информацию, которая логически не обработана в его сознании, не приведена в систему положений, доводов.

Оценка «1» («плохо») ставится тогда, когда обучающийся не знаком с учебным материалом.

Порядок выставления оценок:

-каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе;

-текущая отметка выставляется в классный журнал;

-по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;

-полугодовые и годовые отметки заносятся в табеля обучающихся;

-полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;

-контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и

программой;

-оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Учреждения.

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Учреждением самостоятельно на каждый учебный год, утверждается приказом директора и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Задачи программы:

-организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

-организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства (выставочных залов, музеев, и т.д.);

-организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Учреждение обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самом учреждении, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Утверждаю  
 Директор Нижнеудинской ДШИ  
 «Спутник»

\_\_\_\_\_ Кустодеева О.В.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной программе  
 в области изобразительного искусства  
 «Живопись»

Учебный план на 5 лет обучения													
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка <sup>1)</sup>	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3709</b>	<b>1829,5</b>	<b>2075,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>					33	33	33	33	33
	Художественное творчество	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись 3)	924	429		495		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция	924	561		363		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	3

	станковая												
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
ПО.03.	Пленэрные занятия <sup>4)</sup>	112	0	112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0		112		4...-10		x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
В.00	Вариативная часть <sup>5)</sup>	297	196	297					3	3	3	3	3
В.01.	Скульптура (лепка)	132	98		165		4... - 10		1	1	1	1	1
В.02.	Композиция прикладная	66	98		330		6,8		2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3709</b>	<b>1829,5</b>	<b>2075,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>33</b>	<b>9</b>					
К.03.00	Консультации <sup>7)</sup>	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				

К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5											0,5
<b>Резерв учебного времени:</b>		<b>5</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Утверждаю  
 Директор Нижнеудинской ДШИ  
 «Спутник»  
 \_\_\_\_\_ Кустодеева О.В  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе  
 в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения
		6
1	2	10
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Количество недель аудиторных занятий</b>
		33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>Недельная нагрузка в часах</b>
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>8</b>
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	3
ПО.01.УП.02	Живопись <sup>3)</sup>	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	2
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>1,5</b>
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	1,5

<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>9,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>		<b>2</b>
<b>В.00</b>	Вариативная часть <sup>5)</sup>	<b>2</b>
В.01	Скульптура (лепка)	1
В.02	Композиция прикладная	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>11,5</b>
<b>К.03.00</b>	Консультации <sup>7)</sup>	Годовая нагрузка в часах
К.03.01	Рисунок	4
К.03.02	Живопись	4
К.03.03	Композиция станковая	8
К.03.05	История изобразительного искусства	2
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	2
ИА.04.02.02	Композиция станковая	1
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	1
<b>Резерв учебного времени:</b>		<b>1</b>

Утверждаю  
 Директор Нижнеудинской ДШИ  
 «Спутник»

\_\_\_\_\_ Кустодеева О.В.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»**  
**(срок освоения программы – 5(6) лет)**

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь-август				Кол-во недель				
	02-09	11-16	18-23	23-30	02-07	09-14	16-21	23-28	30.10-06.11	07-11	13-18	20-25	27-02.12	28.11-03	04-09	11-16	18-23	25-30	31.12-06.01	06-13	15-20	22-27	29.01.-03.02	05-10	12-17	19-24	26.02.-02.03	04-09	11-16	18-23	25-30	01-06	08-13	15-20	22-27	29.04-04.05	06-11	13-18	20-25	27-01.06		03.06-07.06	с 09.06 по 31.08		
1									=									A	=	=						=												A	A	=	=	=	=	=	32
2									=									A	=	=																		A	П	П	=	=	=	=	33
3									=									A	=	=																		A	П	П	=	=	=	=	33
4									=									A	=	=																		A	П	П	=	=	=	=	33
5									=									A	=	=																		И	И	X	X	X	X	X	33

**Обозначения:**

=	Каникулы	И	Итоговая аттестация
A	Промежуточная аттестация	П	Пленэр