

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Нижеудинская детская школа искусств «Спутник»

---

(Нижеудинская ДШИ «Спутник»)

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 2 от 08.06. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 2 от 08.06. 2023 г.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»  
Срок обучения – 5 (6) лет  
(с изменениями)**

2023 г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	5
Учебный план	8
График образовательного процесса	10
Программы учебных предметов	10
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации деятельности образовательного учреждения	11
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения	13

## Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет (далее – Программа) Нижнеудинской ДШИ «Спутник» (далее - Учреждение) разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 157) (далее - ФГТ).

*Программа разработана с учетом:*

-обеспечения преемственности Программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;

-сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа *определяет* содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении и направлена на творческое, эстетическое, духовно- нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы в области театрального искусства. *Учитывает* возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и *направлена* на:

-выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

*Ориентирована на:*

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной

деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

*Срок освоения Программы* для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоения образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступления в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

*При приеме на обучение* Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

*Оценка качества образования* производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией, проводимой Учреждением. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Учреждения, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года №86.

Обучение по Программе образовательным учреждением ведется на русском языке.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

- библиотеку, видеозал,

- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы мастерства актера»;
- костюмерную.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Минимум содержания Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения Программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков в предметных областях**:

*1) В области театрального исполнительского искусства:*

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

*2) В области теории и истории искусств:*

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения Программы с *дополнительным годом обучения*, сверх обозначенных в пункте настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*1) В области театрального исполнительского искусства:*

- знания выразительных средств сценического действия их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

*2) В области теории и истории искусств:*

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

***Результаты освоения Программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:***

*Основы актерского мастерства:*

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

*Художественное слово:*

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

-необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

-знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

-знание профессиональной терминологии;

-умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

-умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

-умение распределять движения во времени и пространстве;

-навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

-знание основной терминологии в области хореографического искусства;

-знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;

-знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

-знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

-умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;

-умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

-навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

-навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

-умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

-умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;

-навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

-умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

-умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

-умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

-навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

### **Учебный план**

Учебный план Программы предусматривает следующие *предметные области*:

- театральное исполнительское искусство;
  - теория и история искусств
- и *разделы*:
- консультации;
  - промежуточная аттестация;



-итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации Программы со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Основы актерского мастерства – 330 часов, УП.02.Художественное слово – 165 часов, УП.03.Сценическое движение – 132 часа, УП.04. Танец – 297 часов, УП.05.Ритмика – 33 часа, УП.06.Подготовка сценических номеров – 330 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 165 часов, УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов, УП.02.История театрального искусства – 99 часов.

При реализации Программы с дополнительным годом обучения к Программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Театральное исполнительское искусство: УП.01.Основы актерского мастерства – 429 часов, УП.02.Художественное слово – 198 часов, УП.03.Сценическое движение – 165 часов, УП.04.Танец – 363 часа, УП.05.Ритмика – 33 часа, УП.06.Подготовка сценических номеров – 396 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 198 часов, УП.02.Беседы об искусстве – 66 часов, УП.02.История театрального искусства – 132 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения) **(см. Приложение 1, 2)**

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение Программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы

поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 144 часа при реализации Программы со сроком обучения 5 лет и 180 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **График образовательного процесса**

Продолжительность учебного года по Программе со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации Программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (*см. Приложение 3*).

### **Программы учебных предметов**

Программы учебных предметов разрабатываются Учреждением по каждому учебному предмету самостоятельно.

Программа учебного предмета выполняет *следующие функции*:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Структура программы учебного предмета:

-титульный лист;

-содержание;

-пояснительная записка (характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета);

-содержание учебного предмета (учебно-тематический план и содержание тем);

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список используемой литературы.

*Предметы обязательной части* Программы Учреждения со сроком обучения 5(6) лет:

-«Основы актерского мастерства»;

-«Художественное слово»;

-«Сценическое движение»;

-«Танец»;

-«Ритмика»;

-«Подготовка сценических номеров»;

-«Слушание музыки и музыкальная грамота»;

-«Беседы об искусстве»;

-«История театрального искусства».

*Предметы вариативной части:*

-«Постановка голоса»;

-«Основы актерской грамотности»;

-«Грим».

### **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации деятельности образовательного учреждения**

Оценка качества реализации Программы включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости Учреждение использует

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Учреждением самостоятельно. Учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам Программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию *итоговой аттестации* обучающихся определяются Учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке.
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Учреждением самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом

номере;

- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

В один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Учреждения.

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения**

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Учреждением самостоятельно на каждый учебный год, утверждается приказом директора и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (театрализованных представлений, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства (филармонии, выставочных залов, музеев и т.д.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Учреждение обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях,

олимпиадах, театрализованных представлениях, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самом учреждении, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Утверждаю  
 Директор Нижнеудинской ДШИ  
 «Спутник»

\_\_\_\_\_ Кустодеева О.В.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной программе  
 в области театрального искусства  
 «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2953,5</b>	<b>973,5</b>	<b>1980</b>											
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2227,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1617</b>					Недельная нагрузка в часах						

<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец <sup>4)</sup>	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>		<b>1617</b>					<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>726</b>	<b>363</b>	<b>363</b>					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
В.01.	Постановка голоса	264	132		132		4,6,8,9			1	1	1	1



В.02.	Грим	132	66		66						1	1
В.03.	Основы актерской грамотности	330	165		165			1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3019,5</b>			<b>1980</b>			<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>5</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>144</b>			<b>144</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38			6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12		2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24				6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2			2				
К.03.05.	Танец				16			2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24			4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12			2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8						2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2

ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

Утверждаю  
 Директор Нижнеудинской ДШИ  
 «Спутник»

\_\_\_\_\_ Кустодеева О.В.  
 «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (6 класс)**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области театрального искусства «Искусство театра»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	

1	2	Трудоемкость в часах 3	Трудоемкость в часах 4	5	6	7	8	9	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
10	11									
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>579-795<sup>1)</sup></b>	<b>198-297</b>	<b>399-498</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>579</b>	<b>198</b>	<b>399</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>445,5</b>	<b>148,5</b>	<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	198	99		99		11		3	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	66	33			33		12	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение <sup>4)</sup>	49,5	16,5		33		11		1	1
ПО.01.УП.04.	Танец <sup>4)</sup>	66			66		11		2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	-			-				-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	66			66		11		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>115,5</b>	<b>49,5</b>	<b>66</b>					<b>3</b>	<b>3</b>
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и	49,5	16,5		33		11		1	1

	музыкальная грамота									
ПО.02.УП.02.	История театрального искусства	66	33	33			11		2	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>561</b>		<b>363</b>					<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>6</b>	<b>1</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					<b>2</b>	<b>2</b>
В.01.	Постановка голоса	66	33		33		11		1	1
В.02.	Основы актерской грамотности	66	33		33		11		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>693</b>		<b>429</b>					<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>1</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>36</b>		<b>36</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Основы актерского мастерства				6				3	3
К.03.02.	Художественное слово					6			3	3
К.03.03.	Сценическое движение				6				3	3
К.03.04.	Танец				4				2	2
К.03.05.	Подготовка сценических номеров				8				4	4

К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2
К.03.07.	История театрального искусства		4							4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1								
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>



=	Каникулы
А	Промежуточная аттестация
И	Итоговая аттестация