

## **Аннотация к программам по учебным предметам ДПП «Живопись» 5(6) лет**

### ***Живопись***

#### **2 класс**

Программа направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей

Программа включает в себя несколько тем и направлена на получение и приобретение у обучающихся знаний о цветовых гармониях, «Гризайле», фигуре человека. В программе используются различные методы обучения: словесные, практические, наглядные. Обучение основано в основном на рисовании с натуры натюрмортов, которые необходимо ставить, руководствуясь принципом цветовой гармонии.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 99 часов в год.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

#### **4 класс**

Программа направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей

Программа включает в себя несколько тем и направлена на получение и приобретение у обучающихся знаний о цветовых гармониях, «Гризайле», фигуре человека. В программе используются различные методы обучения: словесные, практические, наглядные. Обучение основано в основном на рисовании с натуры натюрмортов, которые необходимо ставить, руководствуясь принципом цветовой гармонии.

Занятия живописью учит детей видеть красоту в реальной действительности.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 99 часов в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Рисунок***

#### **2 класс**

Программа направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей.

В Программе используются различные методы обучения: словесные, практические, наглядные. Обучение основано в основном на рисовании с натуры натюрмортов.

Учебный предмет «Рисунок» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Занятия рисунком учит обучающихся перспективе и правильному построению предметов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета 99 часов.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок»:

- аудиторные занятия:
  - по 3 часа в неделю;
- самостоятельная работа:
  - по 2 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

#### **4 класс**

Программа направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей.

В Программе используются различные методы обучения: словесные, практические, наглядные. Обучение основано в основном на рисовании с натуры натюрмортов.

Учебный предмет «Рисунок» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Занятия рисунком учит обучающихся перспективе и правильному построению предметов.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета 99 часов.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок»:

- аудиторные занятия:
  - по 4 часа в неделю;
- самостоятельная работа:
  - по 3 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

#### ***Композиция станковая***

#### **2 класс**

Данная программа направлена на:

- создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах и техниках.
- выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства

- эстетического и духовно-нравственного развития детей.
- приобретение обучающимися художественных знаний, умений и навыков самостоятельной работы на уроках изобразительного искусства.
- овладение духовными и культурными ценностями
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета 66 часов

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации 33 недели.

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### **4 класс**

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета 66 часов.

#### ***История изобразительного искусства***

История искусства представляет сложную, противоречивую картину различных национальных школ, стилей, течений, творческих личностей, находящихся во взаимодействии, борьбе. В своём творчестве художник исходит не только из непосредственных впечатлений, наблюдений и изучения окружающей жизни, но так же из опыта веками накопленного человечеством в искусстве.

**Целью обучения** предмету является ознакомление учащихся с этим многовековым опытом, с лучшими образцами мирового изобразительного искусства, биографиями художников. Основными задачами в преподавании предмета является воспитание грамотного отношения учащихся к художественным ценностям, воспитание художественного вкуса, знакомство с местным национально-региональным искусством, воспитание культуры чувств. Детям школьного возраста, в том числе и тем, кто позднее будет заниматься изобразительным искусством самостоятельно, необходим определённый объём знаний в области изобразительного искусства, необходима способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство.

Срок освоения программы «История изобразительного искусства» 4 года (со 2 по 5 класс). Возраст обучающихся по программе с 11 – 15 лет (2кл. 11-12 лет, 4кл. 13-14лет).

Общий объём учебного времени по предмету «История изобразительного искусства» составляет 396 часов. Из них 198 часов - аудиторных занятий и 198 часов внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся. Продолжительность аудиторного занятия 1,5 академического часа.

### **Скульптура**

Скульптура — вид искусства, в основе которого лежит профессиональное мышление, поэтому предмет «Скульптура» должен способствовать развитию у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Занятия скульптурой не только прививает навыки работы с пластическим материалом, но и воспитывает эстетический вкус, формирует у подрастающего человека черты творческой личности, помогает самореализоваться в творчестве, что так необходимо ребенку для осознания собственного «я». Занятия по Программе, в основном, практические. Небольшая теоретическая часть состоит из вводной беседы, проводимой в первом классе, и кратких бесед, предваряющих выполнение каждого задания, в ходе которых преподаватель разъясняет обучающимся содержание задания и указывает методы его выполнения. Беседы должны сопровождаться показом иллюстративного материала: гипсовых слепков, репродукций, кинофильмов и т. д. Рекомендуются также проводить экскурсии в музеи, на выставки, устраивать тематические показы или выставки репродукций в мастерской.

В процессе обучения уделяется постоянное внимание связям с такими предметами как «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Срок реализации Программы

При реализации Программы срок обучения - 5 лет. Возраст обучающихся с 10 (12) -15(17) лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Скульптура» составляет 165 часов, из них на аудиторные занятия – 165 часов. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Таблица № 1

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации					Всего часов
	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	
Классы						
Аудиторные занятия	1	1	1	1	1	5
Объем максимальной нагрузки	33	33	33	33	33	165
Вид промежуточной аттестации	зачет	просмотр	зачет	зачет	просмотр	

### **Композиция прикладная**

#### **2 класс**

Учебный предмет «Прикладная композиция» занимает важное место в комплексе предметов программы «Живопись». Занятия прикладной композицией способствуют

эстетическому развитию детей, учит видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную.

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета 66 часов.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации 33 учебных недель.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### **4 класс**

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета 66 часов.

Занятия по Программе и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### ***Пленэр***

Пленэр - работа учащихся на открытом воздухе, является обязательной учебной дисциплиной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» Пленэр проводится в начале учебного года (первая четверть) и конец мая (четвёртая четверть). Курс пленэра включает в себя изображение отдельных природных форм, элементов пейзажа, архитектуры, небольших пейзажей городского и сельского видов. В процессе работы на пленэре формируются новые понятия в постижении живописного мастерства – общий тон, цветовая среда, что расширяет и углубляет знания, полученные на предметах рисунок и живопись. Различные виды этюдов, набросков и зарисовок помогают в работе над композиционными эскизами.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.