

DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77  
 =7710568760, =1047797019830,  
 STREET=" . . . 6,  
 1", L= . , C=RU, O=  
 , CN=  
 : 9 : 2024 . 12:05:19

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор Нижнеудинской ДШИ  
 «Спутник» Ю.В. Шаравина  
 «04» «06» 2024 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной программе  
 в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

**Примерный учебный план на 5 лет обучения**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка <sup>1)</sup> Трудоёмкость в часах	Самостоятельная работа Трудоёмкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3709</b>	<b>1829,5</b>	<b>2075,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
ПО.01	Художественное творчество	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись 3)	924	429		495		1, 3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>					<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				

	станковая													
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2			1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8				1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>						<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
ПО.03.	Пленэрные занятия <sup>4)</sup>	112	0	112										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	0		112		4...-10			x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							22		9					
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3709</b>	<b>1829,5</b>	<b>2075,5</b>						<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
В.00	Вариативная часть <sup>5)</sup>	297	196	297										
В.01.	Скульптура (лепка)	132	98		165		4... - 10			1	1	1	1	1
В.02.	Композиция прикладная	66	98		330		6,8			2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3709</b>	<b>1829,5</b>	<b>2075,5</b>						<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							33		9					
<b>К.03.00</b>		<b>90</b>		<b>90</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.00	Консультации <sup>7)</sup>				20					4	4	4	4	4
К.03.01	Рисунок				20					4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				40					8	8	8	8	8
К.03.03	Композиция станковая				2					2				
К.03.04	Беседы об искусстве													

1 2 3 4 5

							1	2	3	4	5		
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
		Годовой объём в неделях											
А.04.00	Аттестация						1	1	1	1			
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4											1
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											0,5
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5					1	1	1	1			2
<b>Резерв учебного времени:</b>		<b>5</b>											